

[21/11/2025]

club des MÉCÈNES

LOCHES 2026-2027
s'engager pour sa ville





SOMMAIRE

3 › Fonds de dotation

Loches Patrimoine et Culture

5 › ENTRETIEN DU PATRIMOINE

7 › PROJETS DE RESTAURATION

8 › Musée Lansyer

Collection d'objets d'art asiatiques

9 › Collégiale Saint-Ours

Restauration de l'édifice

10 › Collégiale Saint-Ours

Restauration des œuvres

11 › Fonds ancien

Conservation des documents

12 › Collection Delaporte

Dessin original de Louis Delaporte

13 › AUTRES PROJETS

14 › Sculptures

Bustes des « illustres » de Loches

15 › Événement culturel

Les Médiévales de Loches

16 › Lumières de Noël

Illuminations, éclairage des sites

17 › ÊTRE MÉCÈNE

Offres de mécénat et contreparties

Avantages fiscaux, événements



FONDS DE DOTATION

Le Fonds de dotation « Loches Patrimoine et Culture » (LPC) est né en 2009 d'une volonté commune avec la collectivité : préserver, restaurer et valoriser les trésors architecturaux et historiques qui font l'identité de notre ville.

LPC agit comme un levier de financement complémentaire pour des actions d'intérêt général, en mobilisant les acteurs économiques et les citoyens engagés. En soutenant divers projets dans les domaines de l'art, la restauration du patrimoine ou les événements culturels, il contribue à l'amélioration de notre cadre de vie et au rayonnement de Loches.

Entreprise, artisan, habitant, amoureux de la ville, chacun a la possibilité de contribuer, selon ses moyens, à des projets concrets, visibles, porteurs de sens.

Le fonds de dotation, structure juridique à but non lucratif, garantit la transparence et l'affectation claire des dons reçus de particuliers et d'entreprises. Il est piloté par un conseil d'administration composé de représentants de la collectivité, de personnalités qualifiées et de membres issus du tissu économique local, gages d'une gouvernance ancrée dans la communauté et tournée vers l'intérêt collectif.

PROJETS SOUTENUS EN 2024

- › **Collégiale Saint-Ours : clocher est**
Coût : 846 893 € / Montant des dons : 5 990 €
- › **Collégiale Saint-Ours : tableau *L'adoration du Sacré-Cœur***
Coût : 13 435 € / Montant des dons : 6 500 €
- › **Musée Lansyer : cabinet d'arts graphiques (éclairage)**
Coût : 1 656 € / Montant des dons : 1 000 €
- › **Collection Louis Delaporte : 4 dessins originaux**
Coût : 5 980 € / Montant des dons : 5 760 €
- › **Jardin public : ormes de Sibérie**
Coût : 111 966 € / Montant des dons : 8 500 €
- › **Jardin public : jeux pour enfants**
Coût : 40 408 € / Montant des dons : 9 000 €
- › **Parvis Jean-Paul II : bancs publics**
Coût : 1 650 € / Montant des dons : 1 650 €
- › **Événement « Les Médiévales »**
Coût : 22 367 € / Montant des dons : 600 €

MONTANT TOTAL DES DONS : 32 000 €

PROJETS 2025 (EN COURS)

Exposition ANGKOR, installation d'une table d'orientation place de Verdun, restauration d'objets d'art asiatiques (collection Lansyer), festival Sonates d'Automne, Rallye du Patrimoine.

MONTANT TOTAL DES DONS : 40 000 €



ENTRETIEN DU PATRIMOINE

Une mission au quotidien

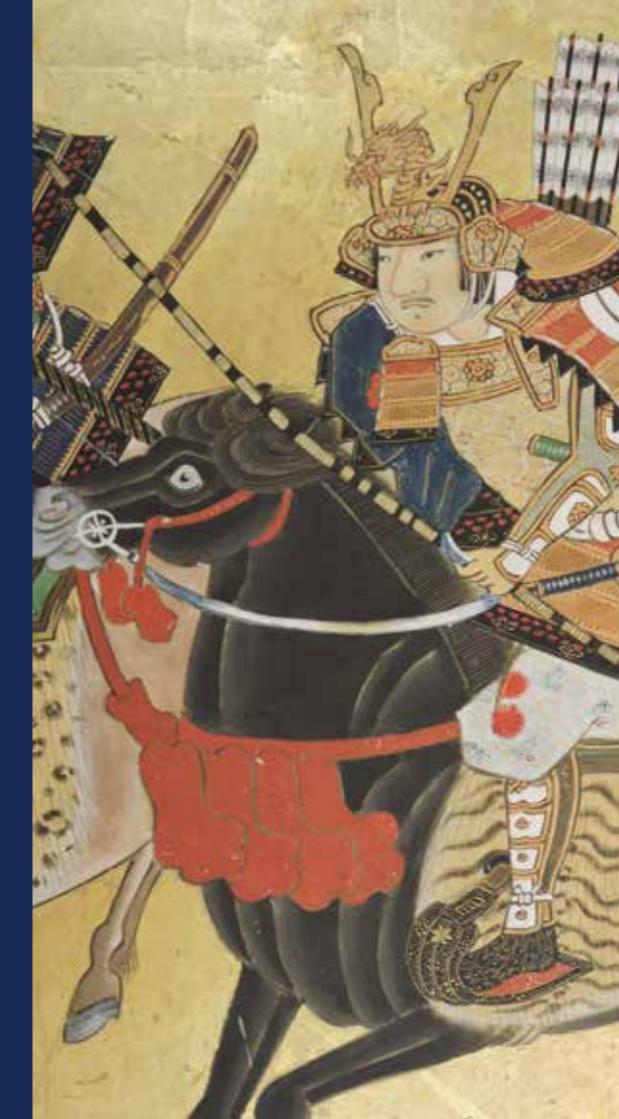


Préserver l'intégrité des biens patrimoniaux de Loches tout en assurant leur pérennité est une nécessité, de même que leur entretien régulier. Les équipes techniques municipales et les artisans spécialisés avec lesquels la Ville de Loches collabore se chargent de ces missions courantes indispensables, avec l'accompagnement de l'Architecte des bâtiments de France et de la DRAC. Quelques exemples :

- › **Aménagements urbains - 2021 à 2024** : place de Verdun, parvis Jean-Paul II, rue Descartes, rue Alfred de Vigny et entrée de l'avenue des Bas-Clos - **2024-2025** : rue Saint-Jacques.
- › **Hôtel de ville - 2021** : restauration des escaliers de l'hôtel de ville et de la porte Picois - **2024** : changement des tentures de la salle des mariages.
- › **Chancellerie - 2024** : changement d'une poutre très fragile, réfection du plancher et du plafond entre les deux premiers étages.
- › **Jardin public - 2024** : aménagements paysagers, remplacement des jeux pour enfants - **2025** : travaux de mise en accessibilité.
- › **Remparts - 2024-2025** : travaux de dévégétalisation, mise en sécurité des remparts enclavés dans les propriétés privées des rues du Château et Balzac - **2025-2026** : sécurisation des remparts situés en contrebas du logis royal (rue des Fossés Saint-Ours) et tour ouest de la porte de l'ancien fort Saint-Ours.
- › **Église Saint-Antoine - 2025** : traitement des murs suite à des infiltrations d'eau - **2026** : nettoyage et traitement d'une grande partie des tableaux pour des traces de moisissures.

PROJETS DE RESTAURATION 2026-2027

Préserverons ensemble notre patrimoine



MUSÉE LANSYER

Collection d'objets d'art asiatiques

Collection du peintre Emmanuel Lansyer (1835-1893) léguée à la Ville de Loches

Le musée Lansyer possède une importante collection d'objets d'art asiatiques constituée par Emmanuel Lansyer, peintre paysagiste et grand collectionneur d'art. Tout au long de sa vie, l'artiste a acquis plus de 300 objets japonais d'une grande qualité (estampes, bronzes, mobilier, kakémonos, paravents, objets du quotidien...) et quelques pièces chinoises.

Une salle permanente sera aménagée en juillet 2026 au sein du musée Lansyer pour accueillir une partie de cette collection. Ces objets d'un grand intérêt méritent d'être restaurés pour être présentés au public, notamment huit kakémonos, un paravent doré, une peinture chinoise sur soie et un coffre d'armure de samouraï.



COÛT : 107 000 €



COLLÉGIALE SAINT-OURS

Restauration de l'édifice

Clocher ouest

Après la rénovation des dubes (2019-2021) et du clocher est (2024-2025) de la collégiale Saint-Ours, le programme des travaux se porte maintenant sur la sécurisation et la restauration du clocher ouest, prévu de mai 2026 à juin 2027, pour un montant total d'environ **730 000 €**.

Mise en sécurité de l'édifice

Le programme des travaux à venir en 2026 inclut également l'assainissement (éviter les remontées d'eau par capillarité) et la mise en sécurité incendie de la collégiale. Coût : **400 000 €**.

Chapelle de Beaurtere

Les travaux à envisager pour la chapelle de Beaurtere comprennent le remplacement de pierres dégradées, la réfection des sols et de la charpente, la restauration du mobilier, de l'autel et des vitraux. Ces travaux sont estimés à **186 000 €**.

Travaux à programmer après 2028 :

Après avoir effectué l'ensemble des travaux mettant l'édifice hors de danger, il s'agira de restaurer les éléments intérieurs de la collégiale : le portail, la sacristie, les parements et le mobilier, dont le maître-autel et l'orgue sont les pièces les plus importantes.

COÛT RESTANT : 4 M€



COLLÉGIALE SAINT-OURS

Restauration des œuvres

L'Assomption

*David Teniers le Jeune, 1663, huile sur toile.
Classé au titre des Monuments historiques (1949).*

Tableau figurant l'Assomption de la Vierge Marie qui s'élève au ciel après sa mort où elle est accueillie par le Christ.

David Teniers le Jeune, artiste prolifique et polyvalent influencé par Rubens, devint l'un des peintres flamands les plus prestigieux de son époque. Plusieurs souverains européens furent ses commanditaires et son influence dura jusqu'à la fin du 18^e siècle.

› Restauration de la toile, de la couche picturale et du cadre

Ceinture dite de la Vierge

9^e-10^e siècles. Relique dépendant de la collégiale de Loches, classée au titre des Monuments historiques (1966).

La ceinture dite de la Vierge a été rapportée de Constantinople par Charles II le Chauve puis offerte à Geoffroy Grisegonelle, comte d'Anjou. Ce dernier a construit la collégiale de Loches pour y abriter cette relique. La trame du tissu est caractéristique des étoffes orientales des 9^e et 10^e siècles. Elle mesure 2,10 m de long.

› **Création d'une vitrine sur socle** afin de présenter l'œuvre de façon temporaire plusieurs fois dans l'année (cérémonie du 15 août, Journées européennes du Patrimoine...).

COÛT : 28 000 €



FONDS ANCIEN

Conservation des documents

Herbier, 18^e siècle

507 feuillets, support papier, reliure parchemin

COÛT : 2 000 €

Cet ouvrage rare provient de la Chartreuse du Liget.

› **Restauration/conservation :** refixation des plantes, reprise des déchirures, confection d'une boîte de conservation.

Antiphonaire, 15^e siècle

Reliure 19^e siècle

COÛT : 2 000 €

Ce manuscrit sur parchemin constitue un livre de chant religieux. Il provient de la Chartreuse du Liget.

› **Restauration/conservation :** reliure, confection d'une boîte de conservation.

Boîtes de conservation

COÛT : 7 000 €

Confection de boîtes de conservation pour 21 livres du 15^e siècle dont les reliures d'origine sont fragiles.

Le Fonds ancien, abrité à la médiathèque Jacques Lanzmann, fait l'objet d'une numérisation afin de préserver, diffuser et valoriser les documents patrimoniaux appartenant à la Ville de Loches.



COLLECTION DELAPORTE

Dessin original de Louis Delaporte

Vue du temple du Bayon à Angkor

Le Lochois Louis Delaporte (1842-1925) est connu pour sa contribution à la découverte du site cambodgien d'Angkor. Explorateur et artiste, il a réalisé des relevés détaillés des monuments khmers, laissant un héritage précieux pour la compréhension de l'histoire et de l'art de cette civilisation ancienne.

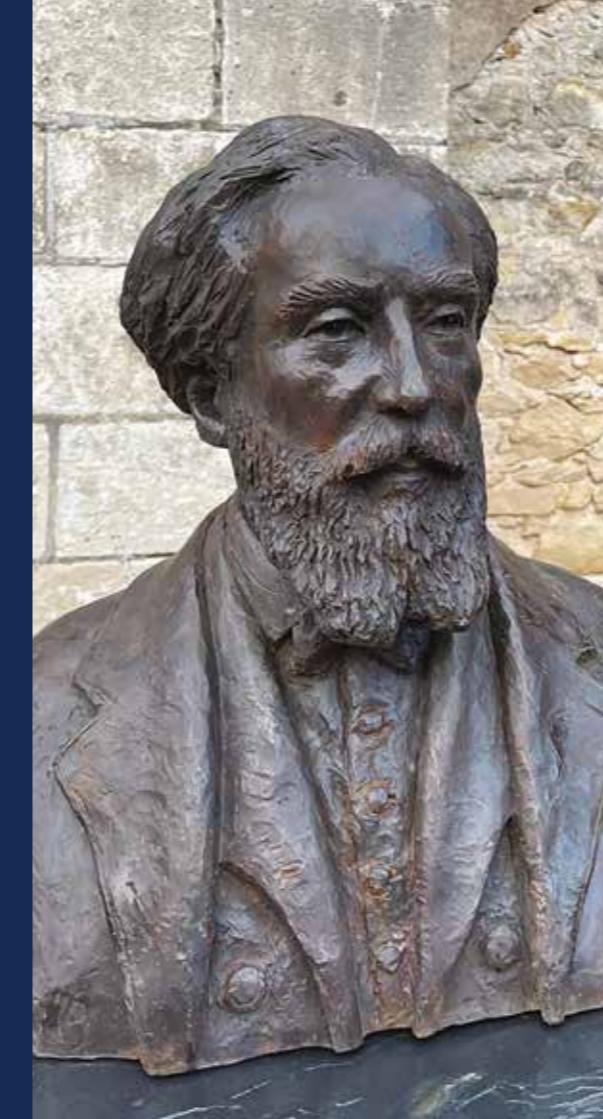
Sur les cinq dessins originaux de Louis Delaporte représentant différentes vues du temple du Bayon, quatre ont été restaurés pour l'exposition « Angkor » en 2025 (organisée par la Ville de Loches avec le partenariat du musée Guimet et du Conseil départemental d'Indre-et-Loire). Un dessin est encore à restaurer.

COÛT : 2 700 €



AUTRES PROJETS 2026-2027

Équipements et événements culturels



SCULPTURES

Bustes des « illustres » de Loches

1^{er} projet : création d'un buste en hommage au peintre Emmanuel Lansyer

La Ville de Bouin a inauguré en octobre 2025 un buste du peintre Emmanuel Lansyer, né le 19 février 1835 dans cette commune de Vendée. L'œuvre est un buste en bronze (*photo ci-contre*) réalisé par le sculpteur Sébastien Langloÿs.

Séduite par le talent de ce sculpteur, la Ville de Loches souhaiterait lui commander plusieurs bustes en bronze à l'effigie des personnages illustres qui ont marqué l'histoire de la commune (Agnès Sorel, François I^{er}, Jacques-Élie Lamblardie, Alfred de Vigny, Louis Delaporte...), à commencer par Emmanuel Lansyer.

Elève de Viollet-le-Duc et de Courbet, artiste reconnu, médaillé du Salon des artistes français à plusieurs reprises, Lansyer lègue sa maison de famille à la Ville de Loches en 1893 afin qu'elle devienne un musée. Ouvert depuis 1902, le musée Lansyer est aujourd'hui classé *Musée de France et Maison des Illustres*.

COÛT : 10 000 €



ÉVÉNEMENT CULTUREL

Les Médiévaux de Loches

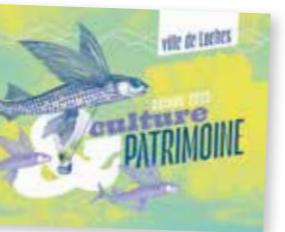
Un rendez-vous estival incontournable

Depuis près de 8 ans, les « Médiévaux de Loches » sont une invitation à voyager dans le temps, trois jours de fête qui plongent les visiteurs au Moyen Âge dans une ambiance unique.

Organisées autour du 15 août par la Ville de Loches et le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, en partenariat avec l'Union des commerçants et artisans de Loches (UCAL), les Médiévaux attirent chaque année un public composé de Lochois et de nombreux visiteurs venus de toute la France. La Ville de Loches et les commerçants du centre-ville s'efforcent de proposer des animations et déambulations gratuites afin de rendre l'événement accessible à tous.

Les Médiévaux s'inscrivent dans la **saison culture-patrimoine de la Ville de Loches**, proposée d'avril à novembre.

COÛT VILLE : 22 000 €



LUMIÈRES DE NOËL

Illuminations, éclairage des sites

Pour le plaisir des petits comme des grands durant les fêtes de fin d'année, Loches s'illumine !

Dès le début du mois de décembre, elle se pare de ses plus belles illuminations afin de créer une ambiance chaleureuse invitant à savourer la magie de Noël. Lochois et visiteurs sont ainsi invités à flâner dans les rues et ruelles qui scintillent de mille feux grâce aux guirlandes, stalactites et autre rideau de lumière...

Ces illuminations peuvent être complétées par des éclairages spécifiques mettant en valeur les monuments de la ville.



COÛT : 8 000 €

ÊTRE MÉCÈNE

En plus de la réduction d'impôt, des contreparties symboliques sont offertes aux donateurs selon le montant de leur don.



Grand mécène [+ 500 €]

- › Cartes « ambassadeur » pour le musée Lansyer (accueil privilégié)
- › Pass nominatifs pour la Cité royale de Loches (valables 1 an)
- › 2 « pass culture » (accès en tarif réduit aux spectacles programmés par la Ville de Loches)

Mécène bienfaiteur [+ 2 500 €]

- › Cartes « ambassadeur » pour le musée Lansyer (accueil privilégié)
- › Pass nominatifs pour la Cité royale de Loches (valables 1 an)
- › 10 entrées uniques à la Cité royale
- › 2 « pass culture »
- › Inscription du nom du donateur sur la réalisation mécénée (sur demande)
- › Mise à disposition de la salle des mariages de l'hôtel de ville pour un événement
- › Mise à disposition d'un guide-conférencier pour une visite de Loches

Mécène ambassadeur [+ 5 000 €]

- › Cartes « ambassadeur » pour le musée Lansyer (accueil privilégié)
- › Pass nominatifs pour la Cité royale de Loches (valables 1 an)
- › Entrées uniques à la Cité royale
- › 4 « pass culture »
- › Inscription du nom du donateur sur la réalisation mécénée (sur demande)
- › Inscription du nom du donateur sur une plaque à la Chancellerie
- › Mise à disposition de la salle des mariages de l'hôtel de ville ou du Vicariat pour un événement
- › Mise à disposition d'un guide-conférencier pour une visite de Loches
- › Pour les entreprises : possibilité d'une exposition de l'œuvre mécénée et d'une conférence au sein de l'entreprise

Pour qu'un don fléché puisse être engagé sur l'œuvre mécénée, il faut que l'addition totale des dons représente 50 % du total nécessaire à la réalisation des travaux de restauration.

Avantages fiscaux du mécénat



POUR LES ENTREPRISES

› Réduction d'impôt : **60% du montant du don**

dans la limite de 20 000 € ou 0,5 % du chiffre d'affaires HT (le plus élevé des deux)

Exemple :

Don de 10 000 €
Réduction fiscale : 6 000 €
Coût réel : 4 000 €



POUR LES PARTICULIERS

› Réduction d'impôt : **66% du montant du don**

dans la limite de 20 % du revenu imposable (excédent reportable 5 ans)

Exemple :

Don de 1 000 €
Réduction fiscale : 660 €
Coût réel : 340 €

ÉVÉNEMENTS EXCLUSIFS POUR NOS MÉCÈNES



2 rendez-vous annuels sont proposés par le Fonds de dotation Loches Patrimoine et Culture et la Ville de Loches afin de réunir leurs mécènes :

- › au début de l'été autour d'un cocktail au Vicariat (dans la cité royale),
- › à l'automne pour une soirée de présentation des projets de Loches.

**PROCHAIN RENDEZ-VOUS
AU DÉBUT DE L'ÉTÉ 2026**

DOSSIER DE MÉCENAT

Fonds de dotation « Loches Patrimoine & Culture »

Place de l'Hôtel de Ville, 37600 Loches

02 47 91 13 01 / info@loches-patrimoine.fr

www.loches-patrimoine.fr

Conception : LPC / Ville de Loches. Impression : Imagidée. Crédits photos, illustration : Ville de Loches, Office de tourisme Loches Touraine Châteaux de la Loire - Olivier Châble, Massimo Ripani, Gin Pineau, ADT Touraine - JC Coutand, Léonard de Serres, Gaultier Photography, Caméra photo club du Lochois.



LOCHES
Un art de vivre, une qualité de vie

